NOA GUDIKSEN EHDE, 15 ÅR

Noa begyndte at spille slagtøj, da han var 6 år hos en af landets mest kendte percussionister Gert Mortensen. Noa har bl.a. deltaget i International Percussion Festival i Italien i 2016, hvor han hjemførte 1. pris i Mulitpercussion, og 3. pris i Marimba samt en Premio Speciale for kreativitet og originalitet. Vandt i 2017 guldmedalje i Berlingske Klassiske Musikkonkurrence og modtog samme år Jacob Gades Talentpris. I 2016 modtog han Axel Borup-Jørgensens Talentpris. Har deltaget i to livetransmissioner i TV2.

NICHOLAS ALGOT SWENSEN, 18 ÅR

Nicholas spiller bratsch og har allerede medvirket i adskillige musikfestivals som solist og kammermusiker i ind- og udland. Herhjemme bl.a. i samarbejde med Den Danske Strygekvartet og Trio con Brio. Nicholas har modtaget en række legater og priser og vandt i august i år talentprisen i Copenhagen Summer Festival. Studerer på andet år på DKDM. Sideløbende går Nicholas på dirigentskolen på DR og har i den forbindelse dirigeret musikere fra DR Vokalensemblet og DR Symfoniorkester.

KAYA MØLLER, 20 ÅR

Kaya har spillet violin siden 6-års alderen og studerer pt på 2. år på DKDM. Allerede som 8-årig optrådte hun som solist med DR Symfoniorkestret og har siden flere gange optrådt med orkestret. Kaya har igennem tiden modtaget adskillige legater og hædersbevisninger bl.a. guldmedalje i Berlingske Klassiske Musikkonkurrence. I 2012 vandt hun en international konkurrence i USA for pianister og strygere , hvor hun optrådte i Carnegie Hall i New York. Kaya blev i 2014 udvalgt som dansk repræsentant til en Europa-turne arrangeret af "European Union of Music Competitions for Youth". Hun vandt i 2017 Køge Kammermusik-konkurrence med Kato-kvintetten.

SIGNE BITSCH, 21 ÅR

Signe spiller cello og studerer på sit 3. år bachelor på DKDM. Hun har i tidens løb med succes deltaget i mange konkurrencer både i ind- og udland – senest i "The 10th International Karl Davidov Cello Competition" i Letland. Tidligere har hun bl.a vundet priser i Slovenien og i Danmark vundet guld samt talentpris i Berlingske Klassiske Musikkonkurrence. Derudover er hun blevet tildelt Jacob Gades 3-årige Talentpris og modtaget større fondsmidler bl.a. fra Augustinus Fonden og Idella Foundation.

AKKOMPAGNATØR: BERIT JOHANSEN TANGE

Berit Johansen Tange er uddannet på DKDM og har siden 2002 været ansat på DKDM som repetitør og akkom-pagnatør. Er især kendt for sit arbejde med Rueds Langgaards klaverværker og sange.

ARRANGØR:
MUSIKFORENINGEN PIANO's KONCERTGRUPPE
www.musikforeningenpiano.dk

PROGRAM

Aftenens koncert præsenterer tre unge, meget talentfulde studerende ved DKDM på hhv. violin, bratsch og cello, som vil optræde såvel solistisk som i et kammermusikalsk samspil. Hertil kommer et ungt forrygende percussion-talent.

INTRODUKTION OG PRÆSENTATION
v/ Jørgen Klausen, formand for PIANO's Koncertgruppe

1. AFDELING

NOA GUDIKSEN EHDE
Emmanuel Sejourné (1961-)
"Attraction" for Solo Percussion & Tape

Akko Miyamoto (1970-)
"Dualités" for Multipercussion

NICHOLAS ALGOT SWENSEN
William Walton (1902-1983)
Bratschkoncert (1929) 1. sats
Andante commodo

György Kurtág (1926-)
"Jelek" (Tegn), opus 5 (1961):
1) Agitato
2) Giusto,
3) Lento palando
4) Vivo feroce
5) Adagio
6 Con slancio

Efrem Zimbalist (1889-1985)
Tango fra Sarasateana

PAUSE

2. AFDELING

KAYA MØLLER
Carl Nielsen (1865-1931)
Violinkoncert, opus 33 (1911)
1a) Praeludium: Largo,
1b) Allegro cavalleresco

SIGNE BITSCH
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cellosuite nr. 4, Es-dur, (1717-1723)
4) Sarabande

Johannes Brahms
Violinsonate nr. 1, G-dur, opus 78
(arr. for cello af P. Klengel) (1878/79)
1) Vivace ma non troppo

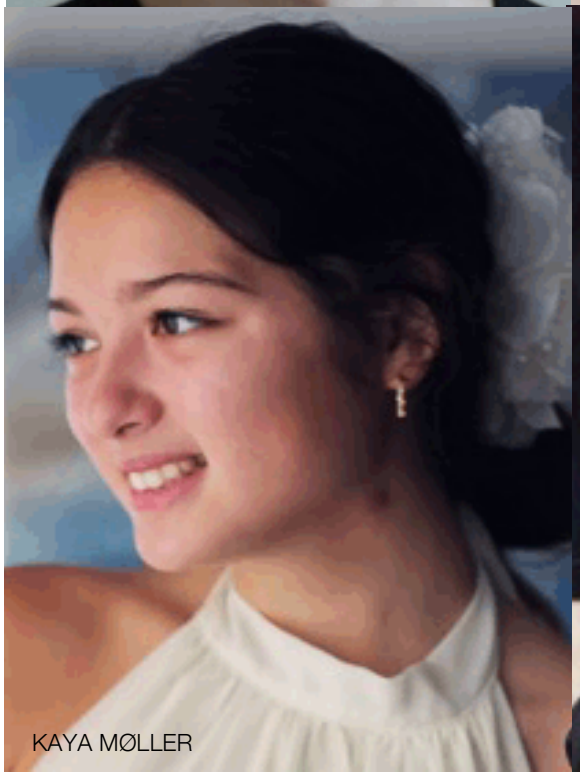
KAYA MØLLER, SIGNE BITSCH og NICHOLAS ALGOT SWENSEN

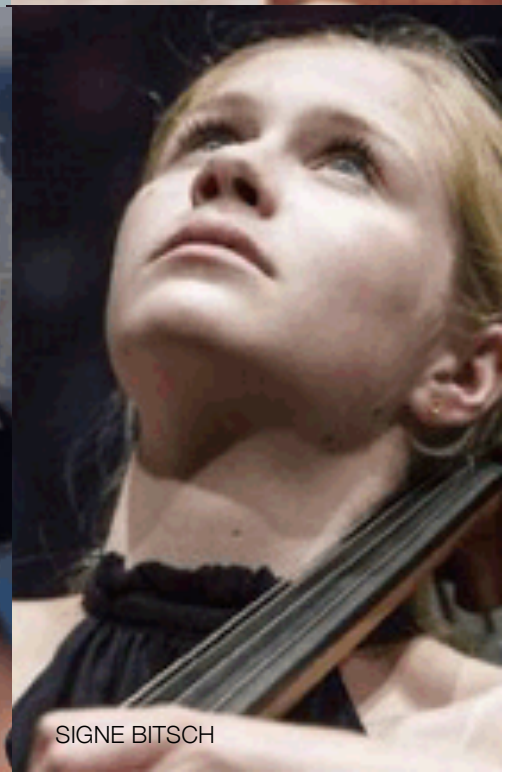
Ernst von Dohnanyi (1877-1960)
Serenade for strygetrio, C-dur, opus 10 (1902)

1) Marcia
2) Romanza. Adagio non troppo, quasi andante
5) Rondo (Finale) . Allegro vivace

NOA GUDIKSEN EHDE

NICHOLAS ALGOT SWENSEN


KAYA MØLLER


SIGNE BITSCH