

ØVRIGE MEDVIRKENDE



MELISSA BAUG, sopran

Melissa Baug er en norsk sopran (f.1994) bosat i København. I 2018 afsluttede hun sin bachelorgrad på Griegakademiet i Bergen. Flyttede herefter til København for at læse sin kandidatgrad på DKDM og afsluttede sin anden kandidatgrad ved Operaakademiet i København. Alle 4 år under vejledning af professor Helene Gjerris. Under sine studier har Melissa spillet roller som Dido i "Dido og Aenas", Donna Anna i "Don Giovanni" og Contessa i "Le Nozze di Figaro". I maj 2022 debuterede hun på Det Kgl. Teater som Datteren i "Næsen" af Sjostakovitj. Hun har endvidere været solist i flere oratorier. Fx Mozarts Requiem og Händels Messias.



RICHARD LÅÅS, baryton

Den svenske baryton Richard Låås (f. 1991) flyttede til København i 2016 for at studere ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM). Tog i februar 2022 sin kandidateksamen og freelancer nu med København som base. Han har tidligere været solist i Bachs Juleoratorium, Faurés Requiem, Förklädd Gud af Lars-Erik Larsson samt Händels Messias med forskellige ensembler, heriblandt Herlevs Drengekor. I august i år sang Richard rollen som Skepsis i uropførelsen af Niels Rønsholts nyskrevne opera "Den sidste Olie", der blev spillet på isen i Østerbro Skøjtehal under Copenhagen Opera Festival.



KRISTIAN RIISAGER, pianist

Kristian Riisager (f. 1996) er pianist og akkompagnatør. Blev i 2015 optaget på Hochschule für Musik "Hans Eisler" i Berlin, hvorfra han debuterede som bachelor i 2020. Han er nu i gang med sin kandidatuddannelse på DKDM. Kristian har spillet et stort antal koncerter i ind- og udland både som kammermusiker, solist og med orkester.

ARRANGØR:
MUSIKFORENINGEN PIANO'S KONCERTGRUPPE
www.musikforeningenpiano.dk

PROGRAM

LOUISE MCCLELLAND JACOBSEN

MUSIKFORENINGEN PIANO'S
TALENTPRISKONCERT 2022

KØBENHAVNS KOMMUNES MUSIKSKOLE I KALVEHALLEN
KONCERTSALEN, STALDGADE 29, KØBENHAVN V
FREDAG DEN 4. NOVEMBER 2022 KL. 19.30

PIANOs TALENTPRIS 2022

Dette års talentpris tilfalder den 25-årige lovende sopran Louise McClelland Jacobsen.

Prisvinderen afsluttede sine studier ved professor Helle Gjerris på Operaakademiet på Operaen i København i sommeren 2022, hvor hun sang "Donna Anna" i Mozarts "Don Giovanni".

Louise har modtaget undervisning af operasangerinderne Vivica Genaux, Anne Sophie von Otter og Yvi Jänicke som var hendes hovedfagslærer under studierne på Hochschule für Musik und Theater Hamburg i 2019. Endvidere af operasanger Bo Skovhus og coaching af den kendte pianist Helmut Deutsch.

Louises stemmepotentiale rummer stor spændvidde og klangmæssige kvaliteter, der sammen med en stærk personlig udstråling muliggør, at hun er i stand til at fortolke et bredt repertoire inden for såvel barok som wienerklassisk, romantisk og nyere musik.

Trods sin unge alder har Louise allerede gjort sig bemærket dels som solosanger dels som ensemblesanger. Hun har således optrådt som solist med bl.a. DR Symfoniorkestret, Jönköpings Sinfonietta, Ensemble Nordstrøm og Concerto Copenhagen. Ligeledes har hun medvirket som solist i adskillige kantater og passioner og hyppigt sunget liedkoncerter landet rundt. Louise har endvidere sunget en række operapartier fx i rollen som "Ginevra" i Händels "Ariodante", "Fiordiligi" i Mozarts "Cosi van tutte", og "Contessa" i Mozarts "Le Nozze di Figaro" samt "Anne Truelove" fra Stravinskys "The Rake's Progress". Herudover har Louise i særlig grad vist sig som en fornem fortolker af Rued Langgaards sange, en præstation hun har høstet stor anerkendelse for.

PROGRAM

INTRODUKTION OG PRÆSENTATION
v/Jørgen Klausen, formand for PIANOs
Koncertgruppe

1. AFDELING
Rued Langgaard (1893-1951)

Hvad Lærken sang!
(tekst: Carl Andersen) BVN 35

Min Moder (tekst: Ukendt) BVN 5

Sange af Jenny Blicher-Clausen BVN 66
Det rinder med Dug
Alle de smaa Klokke de ringe i Dale (Morgen)
Du Natsværmerdronning fine
Alle de smaa Klokke de ringe (Aften)
Og det var den mørke Blaaregn

Russiske Sange
(tekster: Thor Lange) BVN 126

Intet Ly (Lillerussisk)
Zigeunervise (Sydrussisk)
Flugt (Lillerussisk)
Mens Du kan, kys mildt på Mund (Lillerussisk)
Sus ikke for mig (Lillerussisk)
Dandsemelodi (Lillerussisk)
Stakkels, stakkels lille Pige (Lillerussisk)
Ak, Du Tid (Lillerussisk)

OVERRÆKKELSE AF
PIANO'S TALENTPRIS 2022

2. AFDELING

W.A. Mozart (1756-1791)
Bei Männern, welche Liebe fühlen (1791)
Duet fra "Tryllefløjten"
(Pamina: Louise McClelland Jacobsen)
(Papageno: Richard Låås)

A. Dvorák (1841-1904)
Rusalkas sang til månen
Fra "Rusalka"
(Rusalka: Melissa Baug)

R. Leoncavallo (1857-1919)
Si può – Il Prologo
Fra "Pagliacci"
Tonio (Richard Låås)

V. Herbert (1859-1924)
Art Is Calling for Me (I Want to
Be a Prima Donna)
Fra "The Enchantress"
(Mina: Melissa Baug)

W.A. Mozart
Sull'aria (Brevduetten)
Fra "Le Nozze di Figaro"
(Susanna: Louise McClelland Jacobsen)
La Contessa: Melissa Baug)

E. Grieg (1843-1907)
Solveigs Sang
(Melissa Baug)

G. Gershwin (1898-1937)
Summertime
Fra "Porgy and Bess"
(Clara: Louise McClelland Jacobsen)

R. Vaughan Williams (1872-1958)
The Song of Vanity Fair
(Richard Låås)

C. Gounod (1818-1893)
Ah! Je ris de me voir se belle
Fra "Faust"
(Marguerite: Louise McClelland Jacobsen)

PAUSE