

PIANO

Mandag den 17. februar 2020 hos Trine og Aksel



TO GENERATIONER - FAR OG SØN

Far: J.S.Bach (1685-1750)

Orkester suite BWV 1067

Michala Petri: Blokfløjte

Berliner Barok Solisten

Dirigent: Rainer Kussmaul

Søn: C.P.E. Bach (1714-1788)

Obo Koncert: 1. sats Allegro

Jozsef Kiss: Obo

Ferenc Erkel Kammerorkester

Far: N.W.Gade (1817-90)

Elverskud: Part 1

Anne Gjevang - Poul Elmig

Dr-Koret Dr-Symfoniorkester

Dirigent: Dmitri Kitajenko

Søn: Axel Gade (1860-1921)

Koncert nr.2 for violin og orkester, Finale

Christina Åstrand: Violin

Sønderjyllands Symfoniorkester

Dirigent: Iona Brown

Far: Johann Strauss (1804-1849)

Loreley-Rhein-Klang
Wiener Philharmoniker
Dirigent: Willi Boskovsky

Søn: Johann Strauss II (1825-1899)

Flagermus-Overture
London Philharmonic
Dirigent: Franz Welser-Möst

Far: Siegfried Langgaard (1852-1914)

Klaverkoncert nr.1 - 2 sats
Oleg Marshev: Piano
Sønderjyllands Symfoniorkester
Dirigent: Matthias Aeschbacher

Søn: Rued Langgaard (1893-1952)

Strygekvartet nr.6
Nightingale Strygekvartet

Far: Ole Hedegaard (1945-)

Carl Nielsen "Min pige er så lys som rav"
Sønderjyllands Symfoniorkester
Dirigent: John Frandsen

Søn: Mathias Hedegaard (1978-)

Carl Nielsen "Den milde dag er lang og lys"
DR Sinfonietta (Underholdningsorkestret)
Dirigent: Adam Fischer

Far: Theophil Richter (1872-1941)

Strygekvartet i F-Dur

Moderato - 1. sats

Odessa Strygekvartet

Søn: Sviatoslav Richter (1915-1997)

J.S.Bach: Wohltemperierte Klavier, part 1, BWV 846

Sviatoslav Richter: Piano