

# PIANO

Mandag den 26. februar 2018 hos Trine og Aksel



August Söderman (1832-1876)

Svenskt festspil  
Helsingborgs Symfoniorkester. Dir.: Okko Kamu

Lars-Erik Larsson (1908-1986)

Pastoralsvit, op. 19  
Helsingborgs Symfoniorkester. Dir.: Okko Kamu

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

2 sange, op. 4  
1. Flickan kom ifrån sin älsklings möte  
2. Flickan knyter i Johannennatten  
Royal Stockholm Philhamonic Orchestra. Dir.: Paavo Järvi  
Mezzo-soprano: Anne Sofie von Otter

Hugo Alfvén (1872-1960)

Symfoni nr.2 D dur. Første sats Moderato  
Sveriges Radios Symfoniorkester. Dir.: Jevgenij Svjetlanov

Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)

Frösöblomster:  
Til roserne  
Vid Frösö Kyrka  
Solhålsning  
Intåg i sommerhagen  
Piano. Niklas Sivelöv

Franz Berwald (1796-1868)

Pianokonzert i D-dur, 1.sats Allegro con brio  
Helsingborg Symfoniorkester. Dir.: Okko Kamu. Piano: Niklas Sivelöv

## Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Sentimental Romance, op.28. Andantino i A-dur  
Svenska Kammarorkestern. Dir.: Niklas Willén

## Kurt Atterberg (1887-1974)

Svit nr. 3 for violin, viola og strygeorkester  
Svenska Kammarorkestern. Dir.: Petter Sundkvist, violin: Sara Trobäck, viola: Johanna Persson

Glädjans blomster:

Örebro Kammarkör. Dir.: Fred Sjöberg

1. Sverige. Wilhelm Stenhammar  
2.
2. Examenssexa på Ekelundshof. Gunnar Wennerberg  
2
5. Och jungfrun hon går i ringen. Hugo Alfvén
6. Glädjens blomster. Hugo Alfvén
7. En sommerafton. Adolf Frederik Lindblad (1801-1878)
11. September. Stenhammar og Petterson Berger
14. Stemning. Peterson Berger
23. Pingst. Oskar Lindberg (1887-1955)