



## Lidt om PIANO's Koncertgruppe

Musikforeningen PIANO, som blev stiftet i 1961, besluttede i efteråret 2015 at oprette en særlig Koncertgruppe, der skal forstærke fokus på de mange unge talenter, som findes i det danske musikmiljø. Koncertgruppen har erfaret, at der savnes nye og andre platforme, som kan anspore og inspirere samt ikke mindst synliggøre vækstlaget af nye musiktalenter – så at sige bringe dem tydeligere frem i rampelyset.

Ud over arrangement af talentkoncerter etc. er et centralt element i Koncertgruppens aktivitetsplan indstiftelsen af en særlig talentpris "PIANO's talentpris". Talentprisen vil blive uddelt en gang om året for eksempel til studerende ved hhv. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium og MGK-studierne.

Første prisuddeling fandt sted i efteråret 2015. Med talentprisen, som er på kr. 10.000,-, ønsker Koncertgruppen at belønne et lysende talent, der har gjort sig særligt bemærket og højnet sit musikalske niveau i forbindelse med sine studier og øvrige musikalske gerning og gerne tillige har udvist evner for at formidle sin musikviden til omverdenen.

## STØT PIANO's talentpris

"PIANO's talentpris" er udelukkende finansieret igennem private bidrag og kan kun uddeles, såfremt Koncertgruppen modtager tilstrækkelig økonomisk støtte.

Vi håber på opbakning til vores initiativ, som vil medvirke til, at vi kan fortsætte med at uddele prisen.

Støttebeløb kan indsættes på Koncertgruppens konto i Danske Bank:  
Kontonr. 1551 4019482731 eller Mobil Pay 20835522.

Arrangør:  
Musikforeningen PIANO's koncertgruppe  
[www.musikforeningenpiano.dk](http://www.musikforeningenpiano.dk)

# PIANO

Morgendagens musikstjerner

## TALENTKONCERT

PROGRAM



Steinway-salen, Juhl Sørensen, Brofogedvej 10, København NV.  
Mandag den 6. marts 2017 kl. 19.30 - ca. kl. 22.00 inkl. pause



## Introduktion

Koncertgruppens 6. Talentkoncert - den første i 2017 - præsenterer fire lysende talenter inden for den klassiske musik. Alle fire har vundet priser ved nationale og internationale konkurrencer og festivals og har et meget højt såvel musikalsk som teknisk niveau – ikke mindst deres unge alder (12-20 år) taget i betragtning.

Aftenens program omfatter kendte og virtuose musikstykker af den klassiske musiks helt store mestre – så der skulle være noget for enhver smag.

### Generalprøve

Det er så heldigt, at vi kan præsentere en generalprøve ved denne talentkoncert, idet der bliver mulighed til at høre og vurdere en del af Francesco Barfoeds program, som han skal opføre ved den forestående Nordic Piano Competition i Sverige i dagene 13.-19. marts 2017.

På baggrund af denne og tidligere talentkoncerter vil Concertgruppen snarest afgøre, hvem der skal modtage "PIANO's talentpris 2017" på kr. 10.000,-, der vil blive uddelt ved en særlig priskoncert senere på året.

## Program

### 1. afdeling

**Jørgen Klausen**, formand for PIANO's koncertgruppe  
Introduktion og præsentation

### William Patrick Guldfred

**Frederic Chopin** (1810-1849):  
Impromptu nr. 1 i As-dur, opus 29 – Allegro assai, quasi Presto (1837)

**Franz Liszt** (1811-1886):  
Consolation S 172 nr. 3 i Des-dur – Lento placido (1849-50)  
Un Suspiro (= et suk) S 144:3 i Des-dur fra Trois Etudes de Concert (1845-49)

**Frederic Chopin** (1810-1849):  
Etude i C-mol, opus 25 nr. 12 "Ocean" - Allegro molto con fuoco (1837)



### Lea Han, 20 år

Lea har gået på Skt. Annæ Gymnasium, hvorfra hun dimitterede i 2014. Har tidligere gået på Københavns MGK. Lea begyndte at spille klaver som 6-årig, men interessen for musik som mere end bare en hobby kom først i slutningen af gymnasietiden. Tog et "musisk"-sabbatår, så hun havde mulighed for at fordybe sig i musikken. Lea startede på DKDM i 2015, hvor hun nu går hos Amalie Malling. Har førhen studeret hos Bella Zapolski.

Lea har modtaget adskillige priser og flere legater bl.a. 1. pris i Steinway Festival og i DR's "Spil for Livet" samt vundet guld i Berlingske Klassiske Musikkonkurrence og talentpris i Copenhagen Summer Festival 2015.

Leas fremtidsplaner er at fortsætte sine studier på DKDM. Føler, at som blot 20-årig har hun kun lige fået et indblik i musikkens forunderlige verden, der både fascinerer hende, men også virker lidt skræmmende. Drømmen for Lea er at kunne leve et liv som koncertpianist – eller i hvert fald at have muligheden for det. Men hvad det ender med, svæver pt. i vinden.









## Lidt om de medvirkende

### William Patrick Guldfred, 12 år

William har spillet klaver siden 4 1/2 års alderen. Begge forældre interesserer sig for og spiller musik, dog ikke professionelt. Aktuelt går William på MGK hos prof. John Damgaard samt på DKDM's Juniorakademi hos prof. Hanne Mulvad. William har fulgt EPTA's (European Piano Teachers Association) gradsprøver, som han afslutter i år. Har deltaget og fået priser og talentpriser i: "Unge spiller klassisk", "Berlingske klassiske Musikkonkurrence" samt "Steinway Piano Festival". Optrådte i finalen i foråret 2016 ved TV2's "Danmark har talent".

I den nærmeste fremtid ønsker William at komme ind på DKDM, når han er færdig med MGK. På den lange bane drømmer han om at blive koncertpianist. Udover musik passer William sin skole på Greve Privatskole, hvor han er særlig glad for naturvidenskabelige fag og sprog. Desuden går han til dans og tennis. Er tillige meget glad for spil, hvor virtual reality HTC Vive hitter for tiden.

### Stefan Burchardt, 13 år

Stefan startede med at spille violin som 4-årig. Går pt i 7. klasse på Henriette Hørlücks Skole i Odense og følger samtidig undervisningen på MGK i København. Debuterede som 7-årig som solist med Odense symfoniorkester og spillede i 2012 som solist med Sønderjyllands Symfoniorkester.

Stefan har vundet en lang række priser ved forskellige konkurrencer i ind- og udland. Her skal bl.a. nævnes 1. prisen ved den internationale violin-konkurrence for unge violinister i Paris "Flame Concours" i 2014. Herhjemme har han vundet 1. prisen ved Jacob Gade Violin Konkurrence samt prisen for "Best Performance" samt "orkesterprisen" ved Syddansk Talent Konkurrence. Senest vandt Stefan guldmedalje ved Berlingske Klassiske Musikkonkurrence i 2016.

Stefans ønske for fremtiden er, at han kan komme til at spille på et gammelt mester-instrument, hvor han har mulighed for at udvikle sit klangideal på violinen.