Pianoaften hos Hanne og Steen mandag den 6. februar 2017

Aftenens emne er: Richard Wagner og "Der Ring des Nibelungen".

Richard Wagner
Født 22. maj 1813 i Leipzig
Død 13. februar 1883 i Leipzig (69 år)

Betegnes som: Komponist, dirigent, sceneinstruktør og skribent.

Uddrag af "Der Ring des Nibelungen"

For alle musikeksempler fra "Der Ring des Nibelungen" gælder:
The Metropolitan Opera Orchestra, dirigent: James Levine

1. Das Rheingold (tekst: 1851-52, musik: 1853-54)**: Vorspiel** (4.48)

Det var så Wagners bud på altings begyndelse. Andre bud er:

2. Joseph Haydn (1732-1809): Die Schöpfung (1796-98)
Recitativ med kor (9.02)**:** Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde…
Rafael: Kurt Widmer, bas
Uriel: Adalbert Kraus, tenor
Süddeutscher Madrigal Chor
Orchester der Ludwigsburger Festspiele, dirigent: Wolfgang Gönnenwein

eller

3. Leonard Bernstein (1918-1990): Mass – A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers (1971)
Gospel-Sermon: God Said (5.00)
Preacher: Larry Marshall
Øvrige: Benjamin Rayson, Judy Gibson, John D. Anthony, Ronald Young, Carole Prandis
Orchestra directed by Leonard Bernstein

4. Slutscenen af "Das Rheingold": Guderne vandrer over regnbuen til Valhal (4.13)
Wotan: Abendlich strahlt der Sonne Auge
og Rhindøtrene beklager tabet af guldet (3.31):
Rheingold! Rheingold! Rheingold!
Wotan: James Morris, baryton
Fricka: Christa Ludwig, mezzo-sopran
Loge: Siegfried Jerusalem, tenor
Rhindøtrene: Hei-Kyong Hong, sopran, Diane Kesling, sopran, Meredith Parsons,alt

5. Die Walküre (Tekst: 1851-52. Musik: 1854-56)
Winterstürme (Winterstürme wichen dem Wonnemond) (3.06)
Siegmund: Gary Lakes, tenor

6. Siegfried (Tekst 1851, omarbejdet 1852 og 1856. Musik: 1. og 2. akt: 1856-57. 3. akt: 1869-71):
Skovfuglens sang (Nun sing! Ich lausche dem Gesang) (4.17)
Siegfried: Rainer Goldberg, tenor
Der Waldvogel (Skovfuglen): Kathleen Battle, sopran

Wagner skrev **Siegfried Idyll** til Cosimas fødselsdag (juledag 1870) for 13 instrumenter. Man siger, at det også er i anledning af sønnen Siegfrieds fødsel.

7. Siegfried Idyll (24.28)
Original version for 13 instrumenter: 2 violiner, bratsch, cello, kontrabas, fløjte, obo, 2 klarinetter, fagot, 2 horn, trompet.
Dirigent: Glenn Gould (1973)

Siegfried Helferich Richard Wagner (6.6.1869-4.8.1930).
Var sandsynligvis homoseksuel. I 1914, da han var 45 år, blev han introduceret for Winifred Klindworth (1897-1980). De blev gift i 1915.

Deres børn:
Wieland (1917-1966)
Friedelinde (1918-1991)
Wolfgang (1919-2010)
Verena (1920-)

8. Siegfried Wagner: Schwarzschwanenreich (Førsteopførelse 1918): Einleitung (8.35)

Thüringer Symphoniker, dirigent: Konrad Bach

Winifred Wagner (1897-1980)

Var leder af festspillene 1930-1945, hvor hun blev fjernet af afnazificeringsdomstolen og erstattet af Wolfgang og Wieland.

Wieland ledede sammen med Wolfgang festspillene fra 1950 til 1966 (afbrydelse 1945-50), hvor han døde. Ledelsen overgik herefter til Wolfgang alene, der ledede festspillene til 2008. Det var i hans tid, at Chereau og Boulez optrådte i Bayreuth.

Nuværende leder er Wolfgang Wagners datter Katharina Wagner (født 1978 i Bayreuth), altså oldebarn af Richard Wagner og tipoldebarn af Liszt, og musikdirektør Christian Thielemann.
Hendes halvsøster er Eva Wagner-Pasquier (født 1945), som også indgik i ledelsen af festspillene fra 2008.

9. Götterdämmerung (Tekst: 1848 omarbejdet 1849 og 1852. Musik: 1869-74):
Sørgemarchen (6.09)

10. Slutscenen (Brünnhilde og Hagen): Starke Scheite, schichtet mir dort (19.03)
Brünnhilde: Hildegard Behrens, sopran
Hagen: Matti Salminen, bas

Og den ultimative slutning:

11. Johann Sebastian Bach: Matthäus-Passion (1727)
Slutkoret: Wir setzen uns mit Tränen nieder (5.55)
Gächinger Kantorei
Bach-Collegium Stuttgart
Dirigent: Helmuth Rilling.

Tidstavle:

1848:	Tekst til "Götterdämmerung"
1849:	Teksten til "Götterdämmerung" omarbejdes
1851:	Tekst til "Siegfried"
1852:	Teksten til "Siegfried" omarbejdes
1852:	Teksten til "Götterdämmerung" omarbejdes
1851-52:	Tekst til "Das Rheingold"
1851-52:	Tekst til "Die Walküre"
1853-54:	Musik til "Das Rheingold"
1854-56:	Musik til "Die Walküre"
1856:	Teksten til "Siegfried" omarbejdes
1856-57:	Musik til "Siegfried" 1. og 2. akt.
1869-71:	Musik til 3. akt af "Siegfried"
1969-74:	Musik til "Götterdämmerung"