



Lidt om PIANO's Koncertgruppe

Musikforeningen PIANO, som blev stiftet i 1961, besluttede i efteråret 2015 at oprette en særlig Koncertgruppe, der skal forstærke fokus på de mange unge talenter, som findes i det danske musikmiljø. Koncertgruppen har erfaret, at der savnes nye og andre platforme, som kan anspore og inspirere samt ikke mindst synliggøre vækstlaget af nye musiktalenter – så at sige bringe dem tydeligere frem i rampelyset.

Ud over arrangement af talentkoncerter etc. er et centralt element i Koncertgruppens aktivitetsplan indstiftelsen af en særlig talentpris "PIANO's talentpris". Talentprisen vil blive uddelt en gang om året fortrinsvis til studerende ved hhv. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Rytmask Musikkonservatorium og MGK-studierne.

Første prisuddeling fandt sted i efteråret 2015. Med talentprisen, som er på kr. 10.000,-, ønsker Koncertgruppen at belønne et lysende talent, der har gjort sig særligt bemærket og højnet sit musikalske niveau i forbindelse med sine studier og øvrige musikalske gerning og gerne tillige har udvist evner for at formidle sin musikviden til omverdenen.

STØT PIANO's talentpris

"PIANO's talentpris" er udelukkende finansieret igennem private bidrag og kan kun uddeles, såfremt Koncertgruppen modtager tilstrækkelig økonomisk støtte.

Vi håber på opbakning til vores initiativ, som vil medvirke til, at vi kan fortsætte med at uddele prisen.

Støttebeløb kan indsættes på Koncertgruppens konto i Danske Bank:
Kontonr. 1551 401982731 eller Mobil Pay 20835522.

Arrangør:
Musikforeningen PIANO's koncertgruppe
www.musikforeningenpiano.dk

PIANO

Talentkoncert med unge pianister op til 17 år

PRISTAGERKONCERT

PROGRAM



Steinway-salen, Juhl Sørensen, Brofogedvej 10, København NV.
Mandag den 7. november 2016 kl. 19.00-ca. kl. 21.30 inkl. pause



Program

I rækken af Koncertgruppens talentkoncerter sætter vi ved dette års sidste arrangement fokus på de helt unge klavertalenter. Vi kan således præsentere nogle af morgendagens lysende pianistspirer, der har vundet priser ved forskellige konkurrencer og festivaler blandt andet ved Steinway PIANO Festival for unge pianister under 18 år, der fandt sted i Musikhuset Aarhus den 16. april i år. Blandt de næsten 40 deltagere i Steinway-Festivalen har vi håndplukket 5 pris-modtagere i alderen 12-17 år.

Aftenens program omfatter et bredt udvalg af musik fra det klassiske klaverrepertoire, der skulle give rig mulighed for at bedømme de unge pianisters meget høje tekniske og musikalske niveau. Hver af de 5 deltagere har ca. 20 min. til at give smagsprøver på, hvor langt de er kommet i deres musikalske udvikling.

1. afdeling

Jørgen Klausen, formand for PIANO's koncertgruppe
Introduktion og præsentation

William Patrick Guldfred

Frederic Francois Chopin (1810-1849):
- Impromptu nr.1 i As-dur, opus 29 (1837)

Franz Liszt (1811-1886):
- Consolation S 172 nr.3 i Des-dur (1849/50)
- Un suspiro S 144:3 i Des-dur fra Trois Etudes de Concert (1845-49)

Frederic Chopin:
- Etude i c-mol, opus 25 nr. 12 "Ocean" (1837)

Niklas Sørensen

Frederic Chopin:
- Fantasie-Impromptu i cis-mol, opus 66 (1834/35)

Lowell Liebermann (1961-):
- Gargoyles opus 29, 1. sats/Presto (1989)

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
- Sonate nr. 19 i g-mol, opus 49, nr. 1 –
1) Andante, 2) Rondo-Allegro (1795-96)

Sergej Vasiljevitj Rachmaninoff (1873-1943):
- Præludium i g-mol, opus 23 nr.5 (1901)



Dina Elena Draugsvoll, 15 år

Dina har spillet klaver i 12 år. Hun går på Sankt Annæ Gymnasium i 1. G, hvor hendes yndlingsfag er musik og engelsk. Er i gang med sit 3. år på DKDM's Juniorakademi. Har planer om efter gymnasiet at søge ind på DKDM eller andet konservatorium i udlandet.

Dina har vundet adskillige priser bl.a. første priser ved både den nordiske og danske Steinway Festival samt guldmedalje i Berlingske klassiske Musikkonkurrence. Siden hun er halvt norsk, deltog hun i august 2016 i DNB's solist-konkurrence for unge talenter i Norge og vandt kr. 20.000,-. Har endvidere optrådt i DR's "Spil for livet" og som solist ved Copenhagen Summer Festival og i Tivolis koncertsal ved flere anledninger. Har herudover deltaget i master-classes hos Jens Elvekær, Marianna Shirinyan og Katrine Gislinge.

Dinas mål i fremtiden er at blive koncertpianist. Hun spiller ca. 2 timer om dagen. Er bl.a. inspireret af Katrine Gislinge, Yuja Wang samt Lang Lang.





Signe Østlund Jacobsen, 15 år

Signe har spillet klaver siden 7-års alderen. Hun går pt i 9. klasse på Kontiki Skolen, og planlægger at starte på Aurehøj Gymnasium næste år. Søger endvidere i 2017 MGK-optagelsesprøve på Skt. Annæ Gymnasium. Hendes nuværende klaverlærer er Kristine Thorup. Har tidligere haft Beth Nielsen, Thomas Goosemann og Balder Nergaard som klaverlærere. Signe har vundet priser i bl.a. dette års "Berlingske klassiske Musikkonkurrence og Steinway Piano Festival og modtager den 19. november i år Axel Borup Jørgensen talentprisen.

Ud over at spille klassisk klaver, synger Signe også i kor og spiller klaver i et jazzband og -orkester.

Signe ved endnu ikke, hvad hun vil med musikken i fremtiden. Hun elsker at spille nu og påregner at fortsætte med klavermusikken, uanset om det bliver professionelt eller som en bibeskæftigelse.



Søren Christensen

Pjotr Tjajkovskij (1840-1893):

- "Februar" (Carnival) fra "Årstiderne"/12 korte pianostk. - et for hver måned, opus 37 b - (1875)

Zhanna Metallidi (1934-):

- Romantisk vals (2004)

Alexander Skrjabin (1872-1915):

- Sonate-Fantasie, opus 19 - 1) Andante, 2) Presto (1898)

PAUSE

2. afdeling

Signe Østlund Jacobsen

Leos Janacek (1854-1928):

- "Im Nebel" (I tågen) - 1) Andante, 2) Andantino (1912)

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

- Pianosonate nr. 1, opus 2 - 1) Allegro, 2) Adagio (1795)

Niels Viggo Bentzon (1919-2000):

- "Træsnit", opus 65 - 1) Largo, 2) Moderato, 3) Molto Largo (1950)

Dina Elena Draugsvoll

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

- Pianosonate nr. 17, opus 31, no. 2 i D-mol, "Der Sturm", 1) Largo - Allegro (1801/02)

Frederic Chopin (1810-1849):

- Etude opus 25, nr. 7 i cis-mol (1834)

Fabrizio Peterlini (1973-):

- "Soffia la Notte" (Nights Breaths) (2007)

Milij Alexeyevich Balakirev (1837-1910):

- "Islamey" - Oriental Fantasy, opus 18 (1869)

Der tages forbehold for ændringer i programmet.



Lidt om de medvirkende

William Patrick Guldred, 12 år

William har spillet klaver siden 4 1/2 års alderen. Begge forældre interesserer sig for og spiller musik, dog ikke professionelt. Aktuelt går William på MGK hos prof. John Damgaard samt på DKDM's Juniorakademi hos prof. Hanne Mulvad. William har fulgt EPTA's gradsprøver (European Piano Teachers Association), som han afslutter i år. Har deltaget og fået priser og talentpriser i: "Unge spiller klassisk", "Berlingske klassiske Musikkonkurrence" samt "Steinway Piano Festival". Optrådte i finalen i foråret 2016 ved TV2's "Danmark har talent".

I den nærmeste fremtid ønsker William at komme ind på DKDM, når han er færdig med MGK. På den lange bane drømmer han om at blive koncertpianist. Udover musik passer William sin skole på Greve Privatskole, hvor han er særlig glad for naturvidenskabelige fag og sprog. Desuden går han til dans og tennis. Er tillige meget glad for spil, hvor virtual reality HTC Vive hitter for tiden.



Niklas Sørensen, 12 år

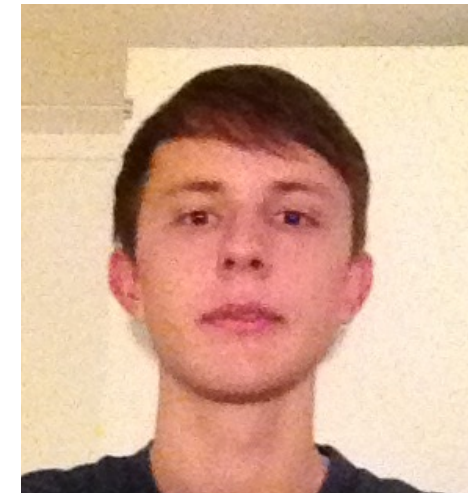
Niklas er født 19.12.2003. Fra 0.-5. klasse (inkl.) gik han på Den Classenske Legat Skole. Skiftede i 6. klasse til Skt. Petri Schule. Har siden sept. 2011 modtaget klaverundervisning hos en af landets dygtigste klaverlærere Mimi Jin Feng Huang (KP-klaverskole). Niklas har planer om at starte på DKDM's Junior-akademi, hvis prof. Hanne Mulvad i foråret 2017 åbner for optagelsesprøver for pianister, hvilket ikke var tilfældet i 2016. Niklas har vundet priser bl.a. ved årets "Berlingske klassiske Musikkonkurrence" og "Steinway Piano Festival".

Udover musikken modtager Niklas undervisning i kinesisk (læse, tale og skrive). Fritiden bruges bl.a. til at læse tyske og engelske bøger, sejle kajak og cykle på et-hjulet cykel.

Selv om det er svært at sige på nuværende tidspunkt, kunne Niklas måske godt tænke sig med tiden at blive prof. pianist; men der ligger også andre muligheder forude i kølvandet på den nuværende skolegang, hvor det går rigtig godt.



Søren Christensen, 17 år



Søren har spillet klaver siden 10-års alderen. Han går pt i 3. G på Helsingør Gymnasium. Endvidere er han på 3. afsluttende år på MGK-forløbet på Helsingør Musikskole. Idealet for Søren er 1,5-2 timer daglig, hvilket det kan knibe med at overholde, da gymnasiet holder ham rigeligt beskæftiget. Søren har vundet priser i hhv. "Berlingske klassiske Musikkonkurrence" og i dette års "Steinway Piano Festival".

Søren er uklar omkring sin musikalske fremtid. Han har overvejet en konservatorieuddannelse, men hælder pt mere til at spille klaver som en bibeskæftigelse.