



Lidt om PIANO's Koncertgruppe

Musikforeningen PIANO, som blev stiftet i 1961, besluttede i efteråret 2015 at oprette en særlig Koncertgruppe, der skal forstærke fokus på de mange unge talenter, som findes i det danske musikmiljø. Koncertgruppen har erfaret, at der savnes nye og andre platforme, som kan anspore og inspirere samt ikke mindst synliggøre vækstlaget af nye musiktalenter – så at sige bringe dem tydeligere frem i rampelyset.

Som et vigtigt element i koncertgruppens aktivitetsplan er ved siden af arrangement af talentkoncerter mv. indstiftelsen af en talentpris "PIANO's talentpris".

Talentprisen skal uddeles en gang om året – første gang i efteråret 2015 - fortrinsvis til en studerende ved hhv. Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Rytmaskonservatorium og MGK-studierne. Med talentprisen, som er på kr. 10.000, - ønsker Koncertgruppen at belønne et lysende talent, der har gjort sig særligt bemærket og højnet sit musikalske niveau i forbindelse med sine studier og øvrige musikalske gerning og gerne tillige har udvist evner for at formidle sin musikviden til omverdenen.

Arrangør:
Musikforeningen PIANO's koncertgruppe
www.musikforeningenpiano.dk

PIANO

Morgendagens musikstjerner

PROGRAM

En talentaften med
violin og klaver i fokus



"Steinway-salen", Juhl Sørensen, Brofogedvej 10, København NV
Mandag den 14. marts 2016 kl. 19.15-ca. kl. 21.30 inkl. pause



Lidt om komponisterne

Carl Nielsen (1865-1931)

Danmarks nok mest kendte klassiske komponist, der også var dirigent og pianist. Skrev 6 symfonier, tre koncerter for hhv. violin, fløjte, klarinet og orkester, to operaer "Maskarade" og "Saul og David", seks strykekvartetter plus anden kammermusik, korværker bl.a. "Fynsk forår", klaver- og orgelværker, omkring 350 sange plus andre vokalværker (kantater) samt scenemusik. CN, der specielt i sine tidlige værker bl.a. var påvirket af Brahms, Dvorak og Grieg, har haft betydelig indflydelse på følgende generationer af danske komponister.

Leoš Janáček (1854-1928)

Tjekkisk komponist og en af sit lands mest fremtrædende komponister. Grundlagde i Brno 1881 en orgelskole, der senere blev et konservatorium. Har komponeret operaer, kammermusik, vokalværker og orkestermusik. Blev professor ved konservatoriet i Prag. Var en tid inspireret af Dvorak, men skiftede senere musikalsk stil og inddrog tjekkisk/slovakisk folkemusik i sine værker. LJ udarbejdede i årene 1894-97 en teori om, hvordan melodi og rytme opstår af dagligsprogets intonation, som bl.a. kommer til udtryk i hans opera "Jenofa".

Henryk Wienawski (1835-1880)

Polsk violinist og komponist. HW's talent blev tidligt erkendt, og han blev som 9-årig optaget på konservatoriet i Paris. Gav senere mange recitals, ofte akkompagneret af sin broder Josef på klaver. Har mødt Chopin i Paris og senere besøgt Franz Liszt og spillet i hans hjem. Boede fra 1860 til 1872 i St. Petersborg. Blev violin-professor ved konservatoriet i Bruxelles i 1875. HW blev i sin samtid anset for at være en slags reinkarnation af den store violinvirtuos Paganini. HW har skrevet nogle ofte meget virtuose værker inden for violin-repertoiret inkl. to meget teknisk krævende violinkoncerter.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tysk komponist og organist. Fik med to hustruer i alt 20 børn, heraf 11 sønner. Ønskede ligesom den samtidige Händel at blive assistent hos Buxtehude; men ingen af dem ville gifte sig med dennes datter, en betingelse for at få stillingen! Var en tid organist og kammermusiker hos hertugen af Weimar. JSB er kontrapunktens store mester og har en særstatus blandt barokkens komponister. JSB's betydning for musikken er sammenlignet med Shakespeares betydning for litteraturen. Blandt hans værker er: de store passioner og oratorier, Brandenburgkoncerter, violinkoncerter, orkestersonater og "Das wohltemperierte Klavier".



David Munk-Nielsen, 17 år

David begyndte at spille klaver som 5-årig. Som 6-årig medvirkede David i TV-udsendelsen "Mig og min alder", der handlede om hjernens udvikling, og spillede her sin første Chopin-vals. Modtog fra 9-16 år undervisning hos professor Anne Øland. Blev i 2011 optaget på DKDM's Juniorakademi. I 2015 blev David med topkarakter optaget på Det Jyske Musikkonservatorium, hvor han i dag studerer hos Jakob Bahr.

David har optrådt mange gange i Musikhuset Århus, hvor han bl.a. gav sin første helaftens-solokonzert i 2014. Hertil kommer solokoncerter i flere af landets musikforeninger. I 2011 blev han udtaget som den yngste deltager blandt 148 pianister fra hele verden i B&O's PianoRAMA-Competition og optrådte i den sammenhæng i såvel DR's P2 og i TV2.

Vandt i 2010 1. præmie ved Nordsjællands klaverfestival og i 2015 guldmedalje ved "Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence." Modtog i 2015 Jacob Gade Legatets talentpris.





Valdemar Littauer Bendixen, 17 år

Valdemar begyndte af spille violin som 8-årig. Som 10-årig mødte han en kendt violinistinde fra Azerbaijan Ulviye Ahmedova – hvilket blev et vendepunkt i hans liv. I 6. klasse blev han optaget på Bach Gymnasium i Berlin – en specialskole for musik under de to tyske konservatorier. Sideløbende er han gæstestuderende på "Hochschule für Musik Hanns Eisler", hvor han modtager undervisning af violinlærerinde Zoya Nevgodovska. Valdemar elsker de fleste musik-stilarter som klassisk, pop, jazz, hip-hop og filmmusik. Ved siden af violinen spiller han også klaver og komponerer. Hans favoritviolinister er bl.a. David Oistrach og Nikolaj Znaider. Valdemars ultimative drøm er at blive en super-violinist og filmkomponist.

Han har vundet en række priser fx 1. pris i Jugend Musiziert regional Wettbewerb i 2012 og 2016; 2. pris i "Hungarian Games" i Budapest i 2014 og såvel i 2014 som 2015 publikumsprisen i "Øresunds Solist" samt guldmedalje i "Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence" i 2015.



Valdemar Littauer Bendixen

Niels Kjølhede, 41 år

Niels er uddannet som organist og pianist fra DKDM. Har siden 6-års alderen beskæftiget sig med musik og klaverspil. Er til daglig tilknyttet Mosede Kirke som organist og kantor – herunder leder af kirkens pigekor, børnekor og gospelkor. Har et alsidigt virke som solist, kammermusiker, komponist og dirigent.



Niels Kjølhede

Program

Jørgen Klausen, PIANO
Introduktion og præsentation

Alva Holm, Violin

Carl Nielsen: **Præludium**
Largo fra violinkoncert, opus 33 (1911)

Leoš Janáček: **Sonate for violin og klaver**
3. sats Allegretto og 4. sats Adagio (1914)

Henryk Wieniawski: **Variationer over et originalt tema for violin og klaver**
opus 15: Introduktion, Variation 2 samt Coda (1854)

David Munk-Nielsen, Piano

Johan Sebastian Bach: **Partita nr. 1**
B-dur, BWV 825: Præludium, Allemande, Corrente, Sarabande, Menuet I & II, Gigue (1725-30)

Johannes Brahms: **Rapsodi**
h-mol, opus 79, nr. 1: Agitato (1879)

Frédéric Chopin: **Polonaise**
As-dur, opus 53 "Heroisk": Maestoso (1842)

– PAUSE –

Valdemar Littauer Bendixen, Violin

F. Mendelssohn-Bartholdy: Fra **Violinkoncert I** e-mol, opus 64:
1. sats Allegro molto appassionato samt
3. sats Allegretto non troppo -Allegro molto vivace (1844)

Pablo de Sarasate: **Zigeunerweisen** opus 20.
En-satset opdelt i 4 sektioner:
Moderato, Lento, Un poco piu lento samt
Allegro molto vivace (1878)

Per Thielemann **Romance**

Niels Kjølhede – Akkompagnatør til Alva Holm og Valdemar Littauer Bendixen

Der tages forbehold for ændringer i programmet.



3 unge "Rising stars"

Aftenens program har fokus rettet imod tre unge "Rising stars" inden for den klassiske musik. Alle tre har vundet guldmedalje ved sidste års prestigefyldte Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence ved siden af andre hædersbevisninger. Disse tre unge, lovende talenter bekræfter, at begynder man tidligt nok - og det vil i visse tilfælde sige ned til 4-års alderen - og har et medfødt talent samt ikke mindst er indstillet på et årelangt, målbevidst og ofte slidsomt øve-arbejde, er der mulighed for at bringe det vidt - selv i et meget konkurrencepræget musikmiljø.

Programmets musikalske indslag er alsidigt sammensat, og vil give os en række udfordrende og iørefaldende smagsprøver på talenternes spændvidde og høje tekniske (til tider virtuose) og musikalske niveau.

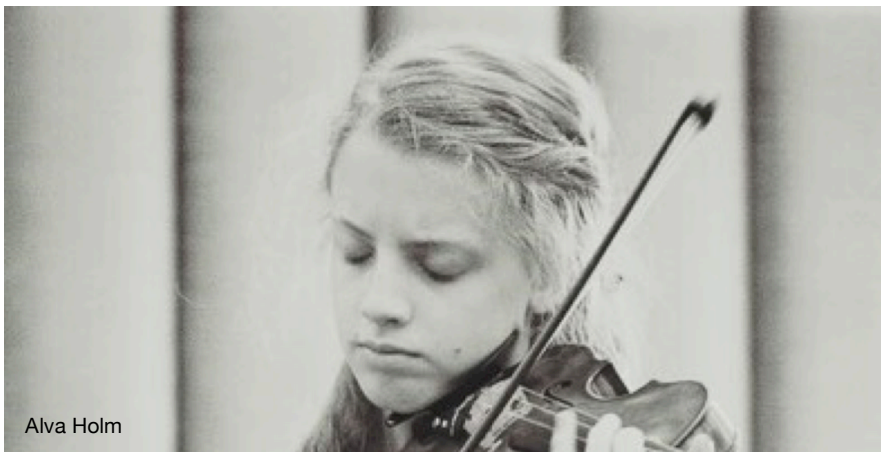
Lidt om de medvirkende

Alva Holm, 15 år

Alva begyndte at modtage violinundervisning som 4-årig. I 2010 blev hun elev hos Alexandre Zapolski, lærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM). Spiller pt i Zapolski Strygerne samt i DKDM's Juniorakademiets orkester.

Har allerede modtaget adskillige priser fx 2. pris i "Concour Bravo", Belgien i 2012, 1. pris i "Jacob Gade violinkonkurrencen" i 2013, "Talentpris i "Øresunds Solist" i 2015, samme år vandt hun gulmedalje i "Berlingske Klassiske Musikkonkurrence og endelig modtog hun talentpris på kr. 45.000,- i "Jacob Gades Legats Fond" i 2015.

Alva har siden 2011 optrådt solo flere steder herhjemme og har endvidere været inviteret til Spivakov Festivalen i Moskva og Musica Mundi Kammermusikfestival i Belgien.



Alva Holm



Johannes Brahms (1833-1897)

Tysk komponist, pianist og dirigent. Komponerede alle tidens genrer undtagen opera. Blandt hans mange værker kan nævnes: 4 symfonier, 2 klaverkoncerter, violinkoncert, dobbeltkoncert for violin og cello, kammermusik for mange forskellige besætninger, vokalmusik samt "Ein Deutsches Requiem". Brahms var inspireret af Haydn, Mozart, Beethoven og Schumann. Kendt for sit venskab med Clara Schumann.

Frédéric Chopin (1810-1849)

Polsk komponist og klavervirtuos af polsk-fransk afstamning. Chopin betragtes som en af de vigtigste repræsentanter for den romantiske periodes musik. Voksede op i Warszawa. I en alder af 20 forlod han Polen og bosatte sig i Paris, hvor han fra 1837 til 1847 levede sammen med den franske forfatterinde George Sand. Døde af tuberkulose i Paris. Hovedparten af Chopins produktion er klaverværker, der ofte kræver en veludviklet teknik. Komponerede 2 klaverkoncerter og en del kammermusik. Hans soloværker spænder over mange genrer som ballader, mazurkaer, valse, nocturner, polonaiser, etuder, scherci, præludier mfl.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Tysk komponist, pianist, organist og dirigent. Gjorde sig tidligt bemærket som et musikalsk talent. Genoplivede bl.a. interessen for Bachs værker. FMB's værker indbefatter symfonier, koncerter, oratorier, klaver- og kammermusik. Fx kan nævnes ouverturen til "En skærsommernatsdrøm" samt symfoniene "Den italienske" og "Den skotske". Hans violinkoncert i e-mol regnes for en af de helt store blandt de største og mest spillede violinkoncerter. FM hører til en af den romantiske periodes populæreste komponister.

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Spansk komponist og violinist. Man blev tidligt klar over PS's talent, og allerede som 8-årig gav han sin første offentlige koncert. Blev som 12-årig optaget på konservatoriet i Paris. Debutede som koncertviolinist i 1860 i Paris og turnerede sidenhen over det meste af verden og høstede stor begejstring for sit virtuose violinspil. Hans kompositioner indeholder meget spansk folkemusik hvilket gjorde, at hans musik var meget populær. Komponerede flere operafantasier fx en fantasi over Bizets "Carmen" samt variationer over temaer fra Mozarts "Tryllefløjten". Døde i Biarritz, Frankrig af bronkitis.

Per Thieleman (1890-1977)

Dansk komponist og violinist. Født på Strandmøllen, nord for København. Uddannet i Dresden. Har komponeret orkesterværker, en bratsch-koncert, en strygekvartet, etuder for violin samt en del underholdningsmusik. I 1920'erne turnerede PT med sit eget orkester - især på jyske hoteller. I 1950'erne engageredes han i Jens Wagners orkester på Wivex. Var desuden kendt som en stærk skakspiller, og et af hans værker for violin og klaver hedder "Duel på skakbrættet".