



## Lidt om de medvirkende

### Jonas Lyskjær Frølund, 19 år

Jonas begyndte at spille klarinet i 2007. Startede undervisning på musikskolen i Roskilde, men har siden 2011 fået undervisning af 1. soloklarinettist i Det kgl. Kapel John Kruse som en del af MGK på Sct. Anne Gymnasium. Studerer nu hos Lee Morgan, kapellets anden solo-klarinetist. Startede i august i år på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. (DKDM).

Optræder ofte i kammermusikalske sammenhænge, og har pt som fast ensemble klarinettrioen "Trio Aulos".

Jonas har vundet priser i flere musikkonkurrencer for unge herunder Øresund Solist og Berlinske Klassiske Musikkonkurrence. Han har desuden modtaget flere legater bl.a. Copenhagen Summer Festivals Talentpris 2013 og Jacob Gades Legat for 2014. Vandt sidste år som yngste deltager 1. Pris ved den internationale klarinetkonkurrence "Concorso Inter-nazionale di musica "Marco Fiorindo". Jonas var desuden med i den prestigefyldte Carl Nielsen national Clarinet Competition i 2013 som yngste deltager. Vandt i januar i år den særdeles eftertragtede "P2 Talentpris 2015", som en af seks priskategorier, der doneres for de bedste præstationer i den klassiske musikverden i det forgangne år.

### Francesco Barfoed, 19 år

Francesco har spillet klaver siden sit 10. år. Har modtaget undervisning hos tidligere docent og pianist Tove Lønskov igennem 4 år. Er som Jonas Frølund startet på DKDM i august i år. Francesco er prisvinder ved Den nationale Steinway Festival 2014. Har høstet stor ros for sit klaverspil af anerkendte professionelle musikere.

Ud over klaverspillet komponerer Francesco også. Han har således fået opført flere orkesterværker på Sct. Annæ Gymnasium de seneste år inkl. et nyt værk i 2015. Francesco søger i vid udstrækning at udleve sine musikalske drømme som både pianist og komponist.

## Lidt om PIANO

Musikforeningen PIANO blev officielt stiftet i 1961 af en gruppe unge entusiastiske mennesker med interesse for den klassiske musik. Interessesfæren har senere inddraget den rytmske musik specielt jazzmusikken.

Musikforeningens formål er at fremme de enkelte medlemmers kendskab til og forståelse for såvel den klassiske musik som jazzmusikken. PIANO afvikler de fleste af sine aktiviteter ved møder i privat regi, hvilket sætter en naturlig begrænsning for, hvor mange medlemmer foreningen kan optage.

PIANO har gennem årene haft besøg af komponister, musikere, sangere, dirigenter og andre personligheder fra den danske og internationale musikverden. Flere af PIANO's arrangementer har endvidere været transmitteret i Danmarks Radio.

PIANO lægger stor vægt på at skabe og knytte bekendtskaber på tværs af musikalske præferencer og genrer, hvilket bl.a. kommer til udtryk igennem fælles arrangementer herunder koncert- og operaudflugter i ind- og udland. Se mere på [www.musikforeningenpiano.dk](http://www.musikforeningenpiano.dk)

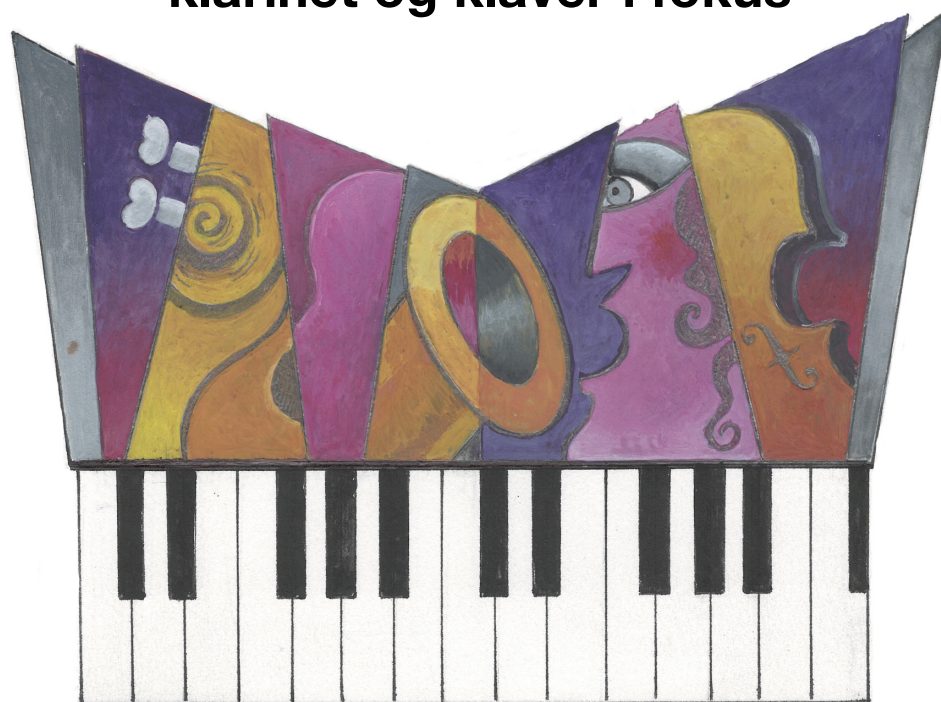
Arrangør:  
Musikforeningen PIANO's koncertgruppe  
[www.musikforeningenpiano.dk](http://www.musikforeningenpiano.dk)

# PIANO

## Morgendagens musikstjerner

### PROGRAM

## En talentaften med klarinet og klaver i fokus



"Steinway-salen", Juhl Sørensen, Brofogedvej 10, København NV  
Mandag den 9. november 2015 kl. 19.15-ca. kl. 21.15 inkl. pause



## Program

Aftenens program sætter fokus på to unge, meget talentfulde studerende ved Det kgl. Danske Musikkonservatorium. Begge har startet uddannelsen på DKDM i august måned i år, idet de samtidig færdiggør deres uddannelse på MGK ved Sct. Annæ Gymnasium i løbet af 2015/2016. Begge stiler mod en kandidatgrad på DKDM (3+2 år) og efterfølgende en karriere i den musikalske verden.

Programmet er den mindste kammermusikalske sammensætning med sine to instrumenter klaveret og klarinetten. De to studerende dyrker med ildhu kammermusikken som et særdeles kært område – og begge indgår ofte i flere kammermusikalske sammenhænge med andre af deres musikalske venner.

De udvalgte numre udgør tilsammen programmet for en generalprøve på den koncert, som de to talenter skal opføre i Torino, Italien den 24. november i år. Lidt om komponisterne

## Lidt om komponisterne

**Andre Charles Prosper Messager:** Fransk komponist, organist, pianist, dirigent og administrator. Blandt hans lærere var Saint-Saëns og Faure. Hans sceneværker inkluderer balletter samt 30 opera comique og operetter. Dirigerede en bred vifte af operaer fra Mozart til Richard Strauss. Fik et godt ry som dirigent af Wagner. I Paris dirigerede han bl.a. verdenspremieren på Debussys "Pelleas et Melisande".

**Johannes Brahms:** Tysk komponist, pianist og dirigent. Komponerede alle tidens genrer undtagen opera. Blandt hans mange værker kan nævnes: 4 symfonier, 2 klaverkoncerter, violinkoncert, dobbeltkoncert for violin og cello, kammermusik for mange forskellige besætninger, vokalmusik samt Ein Deutsches Requiem. Brahms var inspireret af Haydn, Mozart, Beethoven, Liszt og Schumann. Kendt for sit venskab mm. med Clara Schumann.

**Robert Schumann:** Tysk pianist, forfatter og komponist. Gift med pianisten og komponisten Clara Schumann. Hans værker omfatter bl.a.: 4 symfonier, romancer og ballader, 250 sange, violinkoncert samt en lange række klaverværker inkl. en klaverkoncert. De 3 romancer for klarinet og klaver er oprindeligt skrevet for obo og klaver, men oboen udskiftes ofte (som i aften) med klarinet samt undertiden tillige med violin, cello eller fløjte. Efter et nervesammenbrud i 1851 komponerede Schumann kun lidt og døde som sindssyg.

**Carl Maria Friedrich Ernst von Weber:** Tysk komponist, pianist og dirigent. Fætter til Mozarts hustru Constanze, født Weber. Weber betragtes som skaberen af den romantiske, tyske nationalopera og som en forgrundsfigur i tysk romantik. Huskes mest for sine operaer, hvor han komponerede 6 stk. bl.a. "Jægerbruden" og "Euryanthe". Andre værker er 3 messer, 3 oratorier, 2 symfonier, 2 Ouverturner samt en klarinetkoncert.

# Program

**Jørgen Klausen**, PIANO's Koncertgruppe  
Introduktion og præsentation

**Jonas Lyskjær Frølund** (klarinet) og  
**Francesco Barfoed** (klaver)

**Andre Charles Prosper Messager** (1853-1929)  
Solo de Concours (1899)

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Sonate fort klarinet og klaver i f-mol, opus 120, (1894)  
1) Allegro appassionato, 2) Andante un poco adagio,  
3) Allegretto grazioso 4) Vivace

- PAUSE -

**Robert Schumann** (1810-1856)  
Tre romançer, opus 94, (1849)  
1) Nicht schnell, 2) Einfach, innig, 3) Nicht schnell

**Carl Maria Friedrich Ernst von Weber** (1786-1826)  
Grand Duo Concertant, opus 48, J204, (1816)  
1) Allegro con fuoco, 2) Andante con moto, 3) Rondo: allegro

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

Francesco Barfoed

Jonas Lyskjær Frølund