

Prisoverrækkelse – PIANO's talentpris 2015 – ved koncert i Konservatoriets koncertsal – 3.11.2015

v. Jørgen Klausen
Formand for PIANO's Koncertgruppe

God aften! – Herligt at se så mange, som vil være med til at overvære aftenens Prisoverrækkelse.

Musikforeningen PIANO, som blev stiftet tilbage i 1961, har nyligt besluttet at oprette en særlig koncertgruppe - med fokus på de mange unge musiktalenter, som findes i den danske musikverden.

Den nyetablerede koncertgruppe har den ambition, at vi fremadrettet ønsker at udbygge vores nuværende koncertmodel og iværksætte en række aktiviteter, der yderligere kan medvirke til at inspirere, anspore og promovere vore unge musiktalenter.

Vi har erfaret bl.a. fra vore succesfulde talentkoncerter, at der savnes nye og andre platforme, som kan bidrage til at synliggøre vækstlaget af nye musiktalenter og give dem mulighed for at vise deres musikalske præstationer. Disse musiktalenter skal så at sige mere frem i rampelyset. Det vil vi gerne i PIANO's koncertgruppe medvirke til, som et supplement til de tiltag, der allerede findes i musikmiljøet.

Som et vigtigt element i vores aktivitetsplan er bl.a. indstiftelsen af en talentpris "PIANO's talentpris", som vi forestiller os skal uddeles en gang om året til studerende ved DKDM og Rytmaskonservatorium samt til MGK-studerende. Med talentprisen ønsker vi at belønne et lysende talent, der har gjort sig særligt bemærket og højet sit musikalske niveau i forbindelse med sine studier - og som gerne tillige har udvist interesse for og evner at formidle sin musikviden til omverdenen.

Som den første modtager af "PIANO's talentpris" har en enig koncertgruppe valgt Magnus Fryklund, som er dirigentstuderende (i solistklassen) her på konservatoriet .

Magnus Fryklund er et meget alsidigt talent, der bemestrer flere instrumenter og musikalske discipliner, klaver, cello, direktion samt komposition. Læg hertil, at han er en glimrende pædagogisk formidler af musikviden, når han fx skal

belære sit publikum fx om, hvordan man læser et partitur. Vi oplever desuden, at Magnus ved siden af sin faglige dygtighed har de kvaliteter og den charme, der skal til for at skabe en positiv atmosfære som er så vigtig, når man skal kommunikere med og overbevise orkestrets medlemmer om sine intentioner ved fremførelsen af et musikværk i respekt for det lyttende publikum..

Magnus begyndte så tidligt som i 10-års alderen at spille klaver. Og siden har han haft fuld fart på sin musikalske karriere .

Han blev i 2010 optaget på klaverstudiet med bla. Amalie Malling som lærer. Og året efter blev han optaget på Giordano Bellincampis solistklasse i orkesterdirektion., hvor han færdiggør sit studium til sommer 2016.

Blandt Magnus' mange musikalske meriter skal fremhæves, at han allerede har dirigeret forskellige symfoniorkestre herhjemme og i Sverige – og ved flere af koncerterne været både dirigent og solist.. Endvidere har han medvirket som solist og kammermusiker ved koncerter i både ind- og udland. Og vi har i aften kunnet nyde hans dirigentmæssige færdigheder foran konservatoriets symfoniorkester, hvor han optræder med naturlig autoritet og stor intensitet.

Kære Magnus! Verden ligger åben for dig. Fra at være et stjernefrø har du udviklet dig til at være en helstøbt musiker, der brænder for sagen – og en værdifuld ambassadør for en ny generation af musikerprofiler. Vi vil følge dig i dit fortsatte karriereforløb og håber at gense dig engang i fremtiden i PIANO.

Jeg skal nu læse koncertgruppens motivering for valget af Magnus Fryklund :

”Magnus Fryklund er et mangfoldigt og enestående musikalsk talent, hvilket bekræftes igennem hans kvaliteter, hvad enten han optræder som dirigent, klaver- og cellospiller eller som komponist. Tilsammen med sine evner som en inspirerende og pædagogisk formidler af musik gør det Magnus Fryklund til en fornem repræ-sentant for dagens og morgendagens musikerprofiler”.

Rigtig hjertelig TILLYKKE med PIANO's talentpris, som dels består af et diplom samt kr. 10.000,-