

Musikforeningen PIANO blev officielt stiftet i 1961 af en gruppe unge, entusiastiske mennesker med interesse for den klassiske musik.

I følge stifternes officielle "Hensigt og program" skulle musikforeningens formål være: "Gennem aktiv musikdyrkelse, gennemlytning, diskussion, foredrag, koncertgang o. lign. at fremme de enkelte medlemmers kendskab til og forståelse for samt færdighed i udøvelsen af klassisk musik".

Dette er fortsat foreningens målsætning. Oprindeligt var alle medlemmerne udøvende på et instrument eller ved sang. Dette er imidlertid ikke længere tilfældet.

Foreningens musikaftener afholdes i de enkelte medlemmers hjem på skift ca. hver 3. uge i perioden 1. september til 1. maj. Aftenens vært bestemmer suverænt programmet for den pågældende aften.

Igennem årene, og navnlig i de senere år, har en række kendte komponister, musikere, sangere og andre personligheder fra den danske musikverden gæstet PIANO.

Ud over planlægning og afholdelse af egne arrangementer lægger vi i Musikforeningen PIANO ligeledes vægt på at skabe og knytte bekendtskaber med "ligesindede" på tværs af musiske præferencer og genrer, hvilket bl.a. kommer til udtryk igennem fælles arrangementer herunder koncert- og operaudflugter både i ind- og udland. Hermed er vi kommet i kontakt med en bred kreds af musikinteresserede med samme musiske interesser som vore.



MUSIKFORENINGEN

PIANO

www.musikforeningenpiano.dk

MUSIK FORENINGEN PIANO 50ÅR JUBILÆUMS KONCERT 10.09.2011 ISHØJ KULTUR SKOLES KONCERTSAL PROGRAMBILLET

MEDVIRKENDE

Frederikke Kampmann, sopran, født 1985, har en bachelorgrad fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM), hvorfra hun i øjeblikket er i gang med at tage en kandidatgrad. I de kommende måneder fortsætter hun sine musikalske studier i Wien, inden hun vender tilbage DKDM. Fik sin operadebut i 2008 og sin musicaldebut i 2011. Har sunget sopranpartier i bl.a. Mozarts Requiem, Fynsk Forår af Carl Nielsen, "Wiener Blut" og "Flagermusen" af Johan Strauss samt i utallige barokkantater.

Henrik Metz er en alsidig musiker og en meget anvendt akkompagnatør, der i sin lange karriere har medvirket ved bl.a. kirke- og kammerkoncerter. Har endvidere spillet jazz og underholdningsmusik. Hans seneste meget roste CD "Mellem himmel og jord" - Populære klavertoner fra Kai Normann Andersen var anledning til, at han for nylig var ugens musiknavn i radioens P2. Er uddannet hos professor Arne Skjold Rasmussen og har samtidig studeret musikvidenskab på Københavns Universitet (KU).

Mikkel Abrahamsen er født i 1986 og begyndte at spille klaver som 6-årig. Studerede fra 2002 hos Tove Lønskov. Vandt i 2006 2. pris i Den Danske Steinway Piano Festival. Begyndte i 2009 som studerende på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Har spillet mange koncerter i Danmark både som solist og kammermusiker. Studerer tillige matematik og datalogi på KU. Ønsker at få en karriere som freelance pianist som en spændende og seriøs hobby.

Ivan Green er født i 1940, uddannet som radiotelegrafist og virket som sådan i næsten 40 år. Har tillige altid brugt meget tid på musik, hvor hans hjerte hælder til det klassiske. Har spillet både som solist og som medlem af forskellige kammermusikalske konstellationer samt i diverse big-bands, hvor han har optrådt flere steder bl.a. i Tivolis koncertsal. Har tillige komponeret forskellige småstykker og arrangeret musik for big band. Var i årrække medlem af PIANO.

Niels Kjølhede, 37 år, er uddannet som organist og pianist fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Har beskæftiget sig med musik og klaverspil siden 6-års alderen. Er til daglig tilknyttet Mosede Kirke som organist og kantor, herunder leder af Kirkens Gospelkor og Pigeor. Har et alsidigt virke som solist, kammermusiker, komponist og dirigent.

Serguei Azizian er født i Armenien i 1957. Han kom til Danmark i 1993 og har siden høstet stor anerkendelse som superkoncertmester for Sjællands Symfoniorkester. I 2003 blev han udnævnt til violin-professor på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Som følge af "dobbeltjobbet" har han netop besluttet at forlade Sjællandssymfonikerne for at kunne hellige sig sit job som professor ved DKDM. Har optrådt som violinsolist både herhjemme og i udlandet. Er desuden særdeles aktiv som kammermusiker.

PROGRAM

MUSIKFORENINGEN PIANO's JUBILÆUMSKONCERT

10.09.2011

Frederikke Kampmann, Sopran

Henrik Metz, Piano

Jaques Offenbach:

(1819-1880)

Dukkens arie fra operaen "Hoffmanns eventyr"
(ca. 1880)

Mikkel Abrahamsen, Piano

Franz Lizt:

(1811-1886)

Legende nr. 2, St. Francois de Paule marchant sur les flots

Frédéric Chopin:

(1810-1849)

Nocturne op. 27 nr. 2

Ivan Green, Piano

Robert Schumann:

(1810-1856)

Intermezzo fra "Faschungsksschwunk aus Wien"

George Gerswin/Percy Granger:

(1898-1937)/(1882-1961)

"Love Walked In"

Niels Kjølhede, Piano

Rued I. Langgaard:

(1893-1952)

BVN 23 Aubade (Morgenstänchen)

Niels Kjølhede, Piano
Serguei Azizian, Violin

Rued I. Langgaard:
(1893-1952)

BVN 372 SAMF Kort violinsonate
BVN 385 SAMF Écrasez L'infame

Johannes Brahms:
(1833-1897)

Scherzo i c-mol

PAUSE

Frederikke Kampmann, Sopran
Ole Morten Velde, Tenor
Henrik Metz, Piano

Franz Lehar:
(1870-1948)

"Lippen schweigen" fra operetten
"Den glade enke" (1905)

Ole Morten Velde, Tenor
Henrik Metz, Piano

Franz Lehar:
(1870-1948)

"Gern hab ich die Frau'n geküsst"
fra operetten "Paganini" (1925)

Vincenzo Bellini:
(1801-1835)

"Vaga luna che inargenti",
bel canto arietta (udgivet 1838)

Johannes Buhl Andresen, Piano

Duke Ellington:
(1899-1974)

"Prelude to a Kiss" (1938)

Peter Holten, Saxofon
Johannes Buhl Andresen, Piano

Louis Alter/Eddie De Lange:
(1902-1980)/(1904-1949)

"Do You Know What it Means to Miss New Orleans" (1947)

Johnny Mandel:
(1925-)

"The Shadow of Your Smile" (1966)

Glostrup Sangforenings Mandskor
Rose Munk, Dirigent
Frederikke Kampmann, Sopran

Folkemelodi
sandsynligvis fra Langeland
Tekst Fritz Andersen (1864)

"I skovens dybe stille ro"

Engelsk sømandssang
arr. af Alice Parker & Robert Shaw

"What Shall We Do With the Drunken Sailor"

Leonard Bernstein:
(1918-1990)

"Glitter and Be Gay" fra operetten "Candide" (1956)

Franz Lehar:
(1870-1948)

"Vilja Sangen" fra operetten "Den glade enke"

Ervin Drake m.fl.:
(1919-)

"I believe"

VELKOMMEN

Musikforeningen PIANO byder velkommen til denne festkoncert, hvor vi i al ubeskedenhed fejrer os selv, musikken og vor forenings 50 års jubilæum.

Ikke mange musikforeninger kan bryste sig af at have eksisteret i 50 år og stadig være aktiv. Vi synes derfor, der er god grund til at markere denne begivenhed sammen med venner, bekendte og andre musikinteresserede, der har fundet vej til Ishøj Kulturskoles koncertsal i dag.

Vi er glade for, at Du vil fejre dagen sammen med os.

Ideen om at afholde en jubilæumskoncert blev født for et års tid siden. Mange tanker og planlægning har været lagt i at skabe en festlig markering af denne dag.

Vi har sammensat dagens program i ønsket om at afspejle den musikalske diversitet, der præger vor forening. Dette kommer til udtryk bl.a. gennem vore medvirkende, der tæller såvel veletablerede professionelle musikere som musikstuderende og amatører, men også i valget af musik.

Vi er meget taknemmelige for i dag at kunne præsentere så mange dejlige musikere her, der alle vil yde deres bidrag til festligholdelsen af vort jubilæum. Vi er ligeledes stor tak skyldig for den økonomiske støtte, vi har modtaget fra koncertens sponsorer, uden hvilken dette arrangement ikke havde været muligt.

Velkommen og god fornøjelse
Musikforeningen PIANO.

Jørgen Klausen, Konferencier
Introduktion til PIANO og jubilæumskoncerten

Koncerten gennemføres med velvillig støtte af bl.a.
Langgaard-Fonden og Hertzmusic.dk

Ole Morten Velde kommer fra Haugesund i Norge. Blev i 2008 bachelor ved Grieg Akademiet i Bergen og fortsatte sine studier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København, hvor han i 2010 afsluttede sin kandidatgrad med højeste karakter. Er nu studerende ved Opera-akademiet i København. Har optrådt med forskellige orkestre både herhjemme og i udlandet. Har bl.a. sunget tenorpartier i en række operaer samt i kirkelige værker. Sang i 2009 Robert Schumanns "Dichterliebe" ved en international musikfestival i Italien.

Johannes Buhl Andresen er født i 1985 og studerende ved Rytmikskonservatorium og tillige aktiv på den danske musikscene. Har spillet ved såvel danske som udenlandske musikfestivaler bl.a. Roskildefestivalen og Copenhagen jazzfestival. Har samarbejdet med klassiske musikere og komponeret musik for messingensembler og større orkestre. Har desuden medvirket i den danske teaterverden og fx spillet med i Østre Gasværks "Elsk mig i nat" og Monty Python-musicalen "Spamelot" på Gladsaxe Teater.

Peter Holten er uddannet inden for samfundsvidenskaben fra RUC, men har spillet musik siden sine unge år. Har spillet forskellige instrumenter (guitar, bas, klaver mfl.), men forelskede sig i saxofonen i gymnasietiden. Spiller flere stilarter både jazz og rock. Har i en årrække turneret i ind- og udland med "Pink Floyd Project". Har dirigeret og spillet i bigbands i rigtig mange år. For tiden spiller Peter Holten i Hayburger Bigband og Little Jump (Jive-orkester).

Glostrup Sangforenings Mandskor er et af landets ældste, stiftet i 1883 med det formål bl.a. at fremme interessen for mandskorsangen. Koret har et meget bredt repertoire, der spænder fra klassiske til nyere korværker. Hertil kommer sange og viser og mere svingende musik som gospel, jazz, musicals, spirituals mv. Koret består i dag af 40 aktive medlemmer. Koret har 1. august i år fået ny, og sin første kvindelige, dirigent **Rose Munk**, født i 1985. Hun er bachelor fra Musikvidenskabeligt Institut på KU og videreuddanner sig nu i musik- og ensembleledelse på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.